

سوبرمان

البطل الجبار



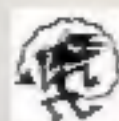
الشمس
٥٠ ق.ب.

العدد
٣١٢

كل خميس لتسليحة الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



سورمان
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: أنسي الحجاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جبرار دهان

شعر العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الأردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
١ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليا - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليا تونسها - المغرب: ١ درهم

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة أشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة أشهر .

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٢٠ ريال - الكويت: ٢ دينار
- قطر والبحرين: ٢٠ روبية -
ج.ع.م. : ٢٠ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - بناية مساف - بيروت
تلفون: ٢٦٣٠٦٦ - ص.ب. ١١٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

لبيقت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان

الطائر الجبار

ما هي الظروف التي أجبرت "الفتى الجبار" أن يشرب عمداً مزيجاً من سائل الكريبتونيت ...

آه يا شريف ...
سيموت نبيلاً !!

ربّما ... ولكن
ذلك أفضل من
العذاب الذي
يعانيه !!

كان يوماً مشؤوماً، عندما صمم "الفتى الجبار" أن يلف قواه الجبارة ويحلّم مستقبله ... ردت الساعة الرقمية وأوشك "الجبار" أن يقضي نحبّه ... اقرأ قصة ...

موت الفتى الجبار العجيب



نقط "الجبار" ذيل
الدعصار بالخيمة ...

آه... تغلب
عليه!

ياي! إن باش
لاشي بالنسية له!



الجميع يحبني ماعدا ودا...
فهو تاحترقني لأنني هادئ
وأنا بشخصية "نبيل"!!

ليتي مثل باقي
الفتيان!



لقد "الفتى الجبار"
الزويعة بالخيمة والحمد لله...

"الجبار" ...
"الجبار" ...
كلنا نحبك!!



هه! ولكنه
ليس جباراً!!

فاتك مشهد "الجبار"
يا "نبيل"... كم أسخه، ولكني
مرتضية بياش!



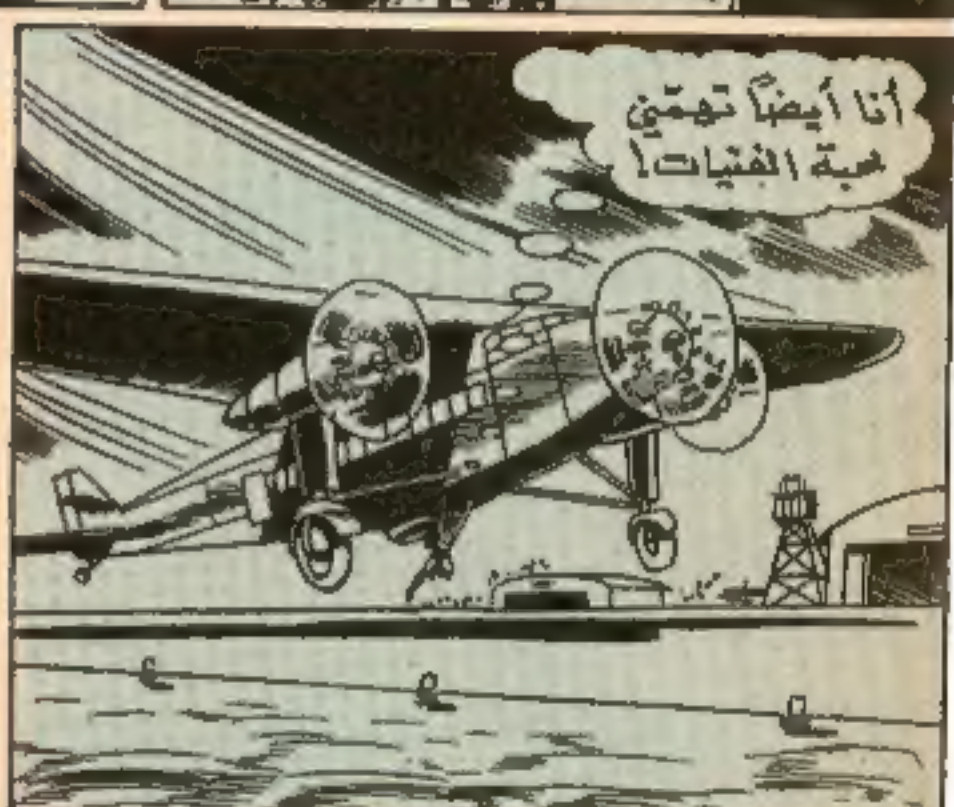
كأنت نيران المقدس فأجج في صدر الفتى
النجدة... فهل تتغير في يوم من
الأيام؟...

سأرجع الآن قبل
أن تفتقدني ودا!

وباسم البصر وصل الجبار
الدهر والحق صمولته
في طياته ...









رجع "نبيل" إلى صوابه
 لماذا سمع صراخ "وراد"...

ماذا أفعل لقد
 ثقبت الحائط!



وعلى أثر الدهانة
 التي تلتهاها، فقد نبيل عقله

فرقتك ليست هنا
 لقد أفع هناك،
 سأحطمك!



أخ...
 ددي قوليني!
 هذا المكان
 لا يليق للقتال
 يا "هاش"!!

غداً
 تمتدحون في
 قاعة الرياضة!



سأظهارها بالضعف
 ثانية!!

وباسم بصير أصلي الفتي
 الجبار! التقه في
 الحائط...



رجع "نبيل"
 إلى بيته...

لماذا جئت
 باكراً يا ابني؟

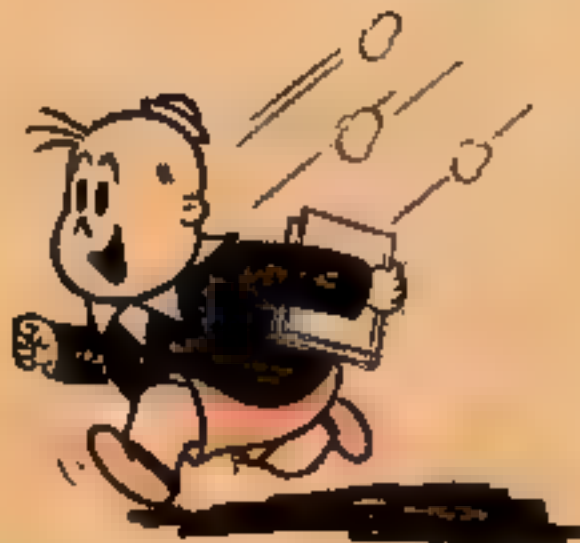
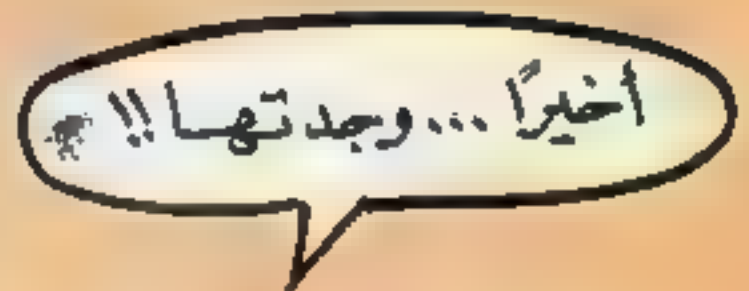
سأنام وأستعد
 لملكمة "هاش" غداً!!
 هل تتوكلهم؟
 ولكن قد تقتله
 بقواك الجبارة!



لا بأس... ولكن هل
 يتحمل الضرب
 هذا الضمير!

لا تقتاتله
 يا "نبيل"... إنه
 بطل المملوكة!
 لا أستطيع
 أن أخرج
 الآن!!





"تمشيلات لولو"
مجموعة تمشيلات معدة خصيصاً لك

تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.

ماذا فعلت ؟

سأجرد نفسي من
القوى الجيَّارة لا

أرجوك ألا تنسج...
فاذا أصبحت فتى
عاديًا، من سيخفي
مدينة "مور"؟

أنا... بواسطه
رجالي الآليين !!

بعد ساعات من الانحصار
والصمم...

فجئت أخيرًا... والآن سأصوب
أجهازي نحو المادة، ثم أقرّب تارة
وأبعده تارة !!
فتخف قواي
بصورة طبيعية...

... إلى أن
أصبح بقوة
الفتى العادي
ثم أواجه
"باش" !!

نظر "نبيل" إلى
المجرة المكسوة
بالرصاع...

"الكريبتونيت"
هي المادة الوحيدة
التي تؤثر في...
سأصبح آلة
لأضعف نفسي
تدريجياً
بواسطتها...

نزل "نبيل" إلى مختبره...

"نبيل"؟

المسكين... إنه
مفوم بفتاته !!

بالطبع...
ووداد تفعل
"باش"
عليه !!

وصنع قناعاً رصاصياً
على وجهه ليحمي
عوامه ثم أتعلى
الرياح...

صممت على
القتال مهما طغى
الأسد !!

... إلى أن أستطيع
أن أحطم كيس
الرمل هذا بلطفه
واحدة !

بعد لحظة بدأ الجبار بفرض قواه ...

جاء بكليس آخر...



والآن أصبحت
قوي تعادل قوة
باش

كناج!



مازلت
قويًا،
يجب أن
أتابع
العملية!



في اليوم التالي...

هل تناولت
قسطك من
الراحة أيها
القط؟

أنت مفرور بنفسك يا باش...
فعلنا أنتهي منك سأرشح نفسي
لقيادة فرقة الرياضة

مبيل؟
مكرومك
يخيفني!!

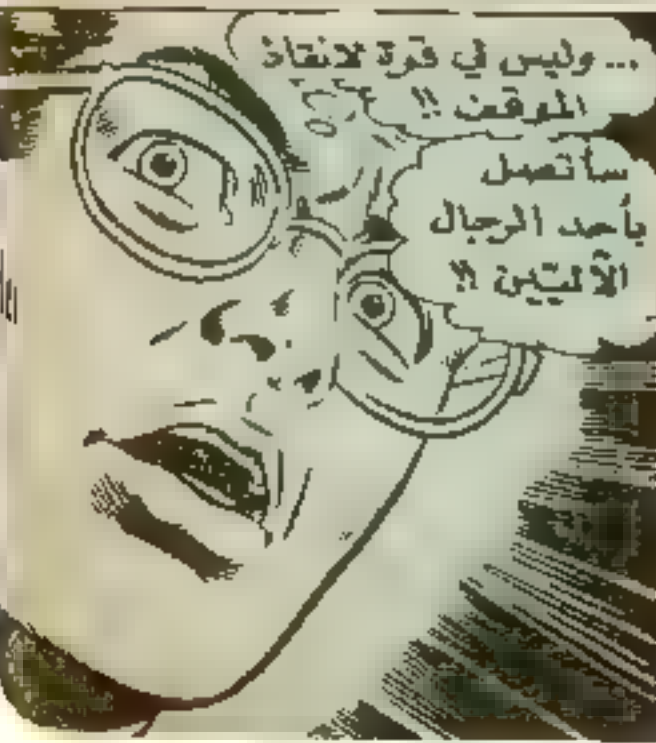


بعد قليل...

أنا قلق على نفسي
أيضًا ... إن تغيير
شخصيتي يضايقني
نوعًا ما!!

أرجوك...

كرراش



... وليس لي قوة لانقاذ
الموقف!!
سأحصل
بأحد الرجال
الآليين!!



ما هذا؟
رسمطدام
قطار!

رأيت بفطري التلسكوب
حمولة ضخمة من
الغاز السام، سقطت
وسيتشر الغاز في جو
المدينة...

ولكن... برئت من أن يظهر الرجل
الذي، فقد تساقط عمر النفوس...



إله يربض... لا لا يطير؟
هل أشرف فيه إشعاع
الكريبتونيت؟



سأمره أن ينفخ
مثالي، ربما
استطعنا معاً أن
نبعد الغاز من أجواء

آه... لا فائدة...
فنحن فتيان
عاديّان لا



خفاء... فبتت ربيح
وبدت سحابة
الغاز السام...

وأما "القمي الحبار"
فقد فشل!!

ماذا فعلت؟
لقد خطعت
الفتى العتار!

لحمد لله...
بخونا بسبب الزم



بعد أن رجع الرجل الذي، جلس
نبيل... يفكر بحاله...

تسببت عد يتي، ومصلحة
العالم أجمع، وكل هذا
بسبب الغرور
والحقد!!



إذن... حياة الفتى العاري ليست رحلة كما
تصور "البيار"... لعل بفضلنا على حياة

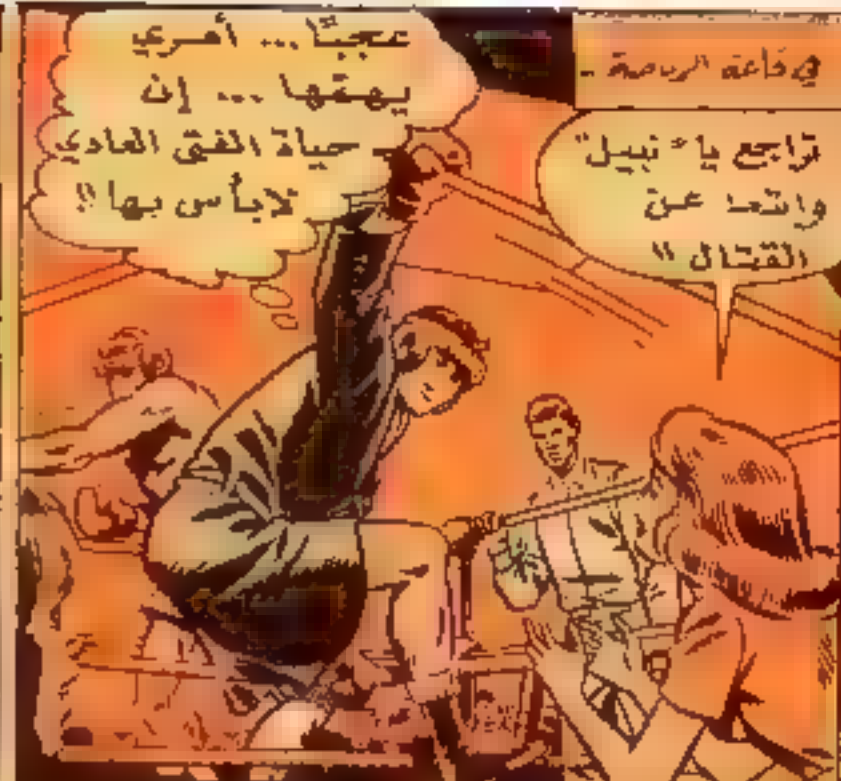


لا أستطيع أن أشاهده!!

ماذا نفع المرس

سيكون مشهداً مرعباً

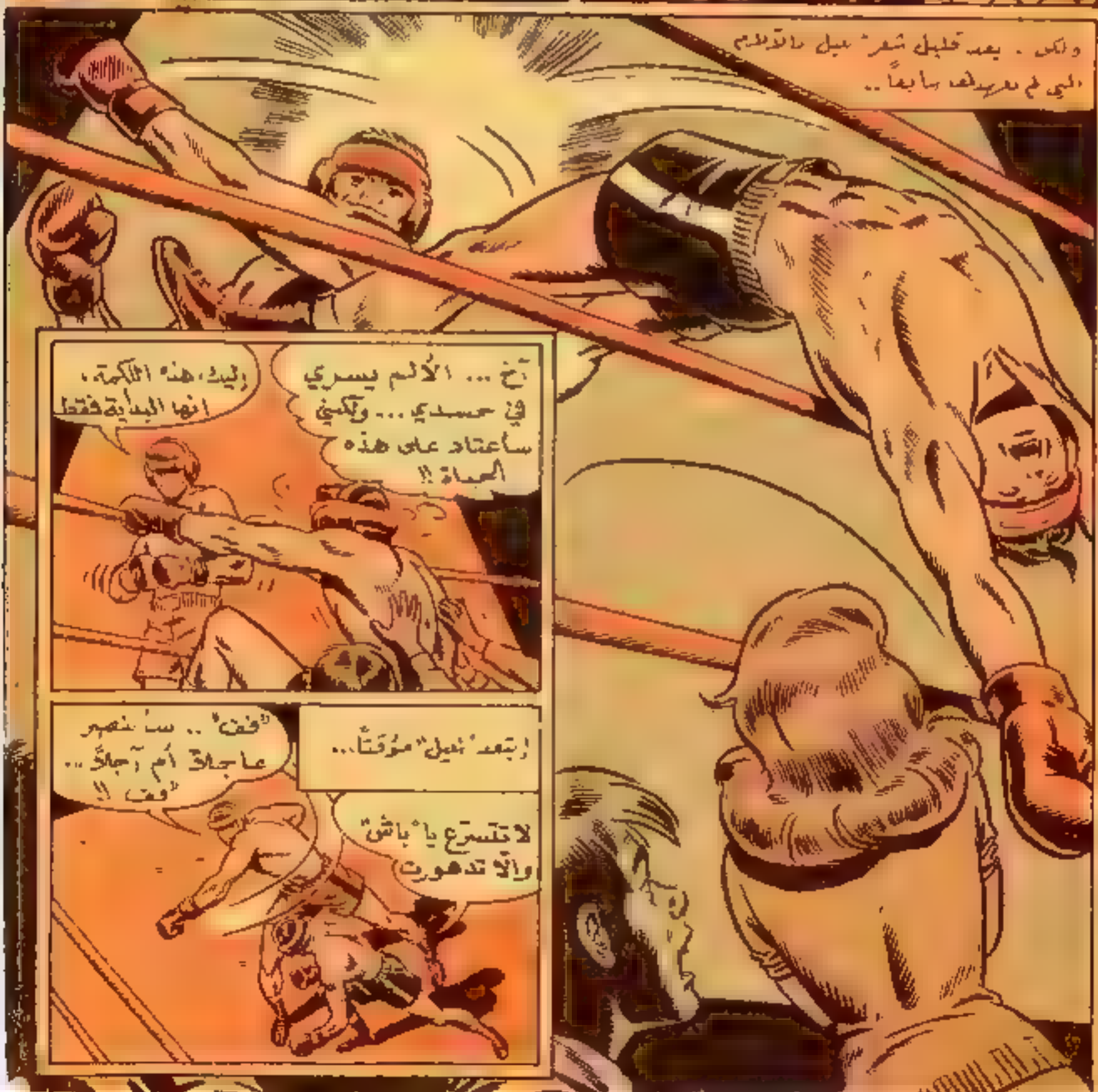
ولكنه سينتهي بسرعة!!



في قاعة الرياضة -

تراجع يا "نبيل" وانتعد عن القتال

عجباً... أهري يهقها... إن حياة الفق العادي لا بأس بها!!



ولكن... بعد قليل شعر "نبيل" بالقدرة التي لم يعرفها سابقاً..



آخ... الألم يسري في حمدي... ولكني سأعتاد على هذه الحياة!!

إليك، هذه اللكمة، إنها البداية فقط



ارتعد "نبيل" مؤقتاً...

"فف" .. سأنتصر عاجلاً أم آجلاً... "فف"

لا تسرع يا "باش" وإلا تدهورت







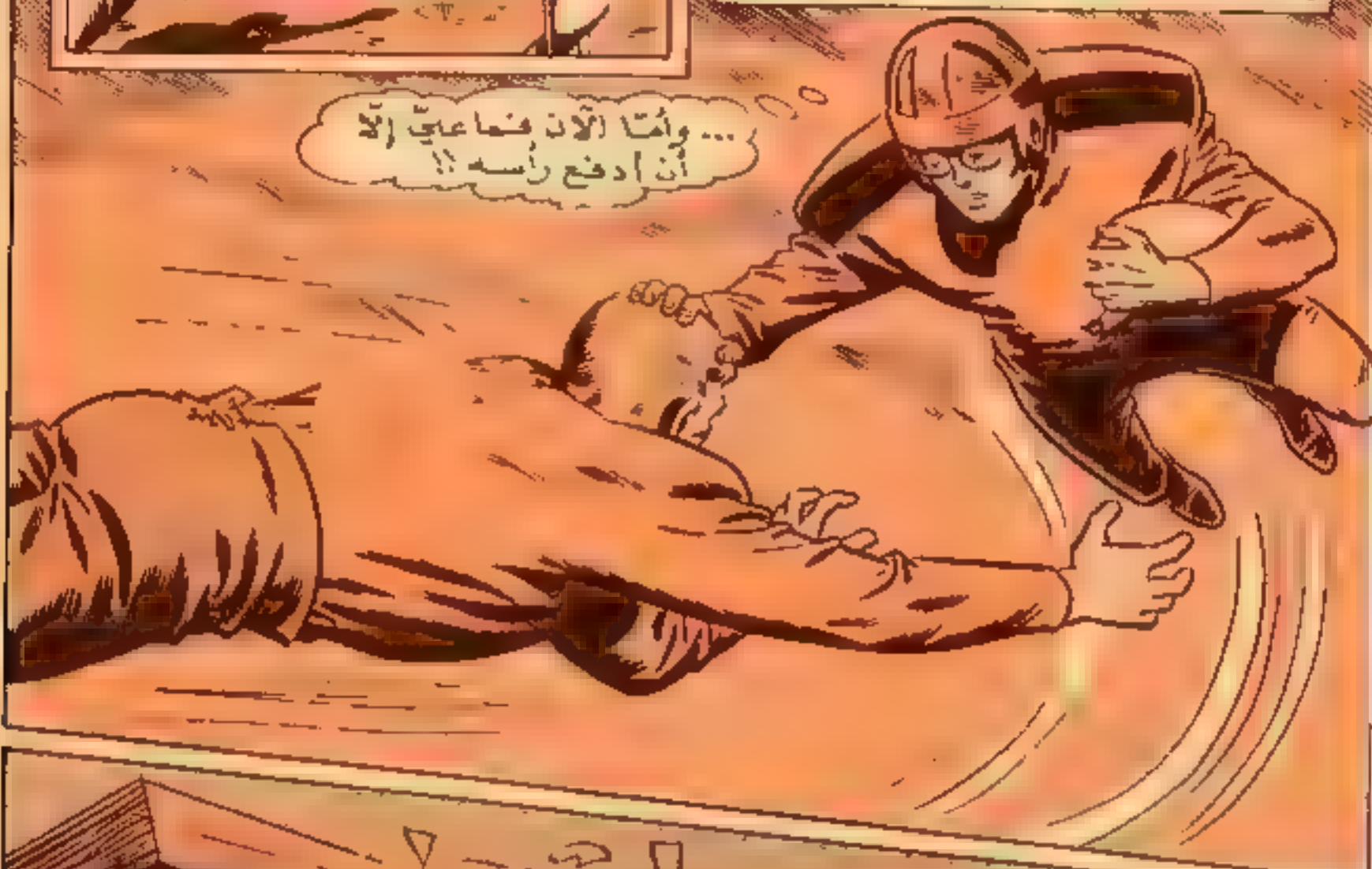
لصبي "باش" لقوة نحو
عريجه ..

لو كنت حنّاراً
لجعلته ينجب
من نفسه!!

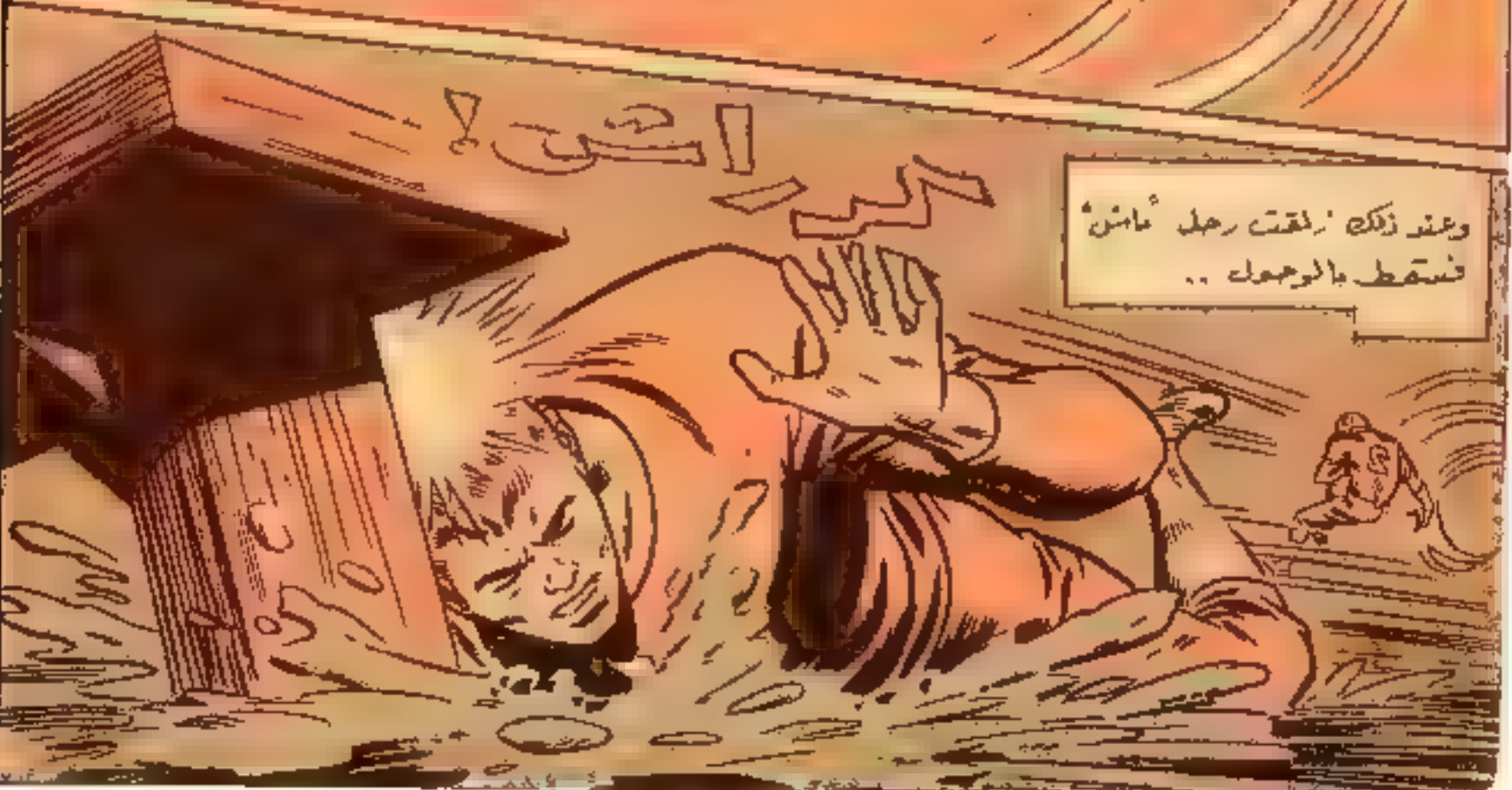


"باش" يلعب بحدّة
وغضب!!

الأوفق
أن أنقبه!!



... وأما الآن فنعاً عيّاً إلا
أن ادفع رأسه!!



اشو!!

وعند ذلك زلقت رجل "باش"
فسقط بالوجع ..



حكايات ستيك

أطلبها من

دار المطبوعات الصور بيروت

شارع الحمراء، بناية المزر

تلفون ٦٦ و ٢٩٣




أربع أسطوانات مع الأسطوانة الرابطة ٣ ليرات لبنانية

اختبر معلوماتك

صفار الحيوانات - ما اسم صغار هذه الحيوانات؟

- ١ - الدّيب _____
- ٢ - الخروف _____
- ٣ - الحصان _____
- ٤ - الغزال _____
- ٥ - الأسد _____
- ٦ - كلب البحر _____



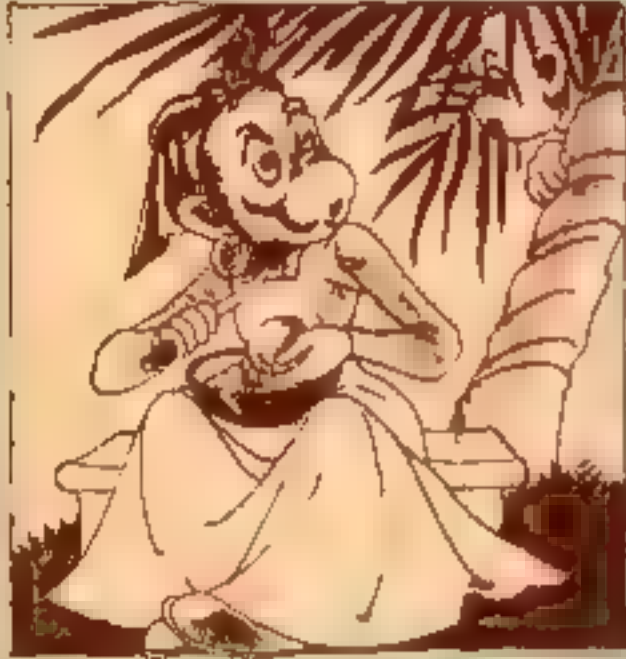
ماوى الحيوانات - ما اسم ماوى ؟

- ١ - الأسد _____
- ٢ - الخنثى _____
- ٣ - الأرنب _____
- ٤ - الحصان _____
- ٥ - الكلب _____
- ٦ - الخروف _____



أصوات الحيوانات - ما اسم صوت ؟

- ١ - الأسد _____
- ٢ - الخروف _____
- ٣ - الذئب _____
- ٤ - الحمار _____



أننى الحيوان - ما اسم أننى

- ١ - البثور _____
- ٢ - الفئال _____
- ٣ - الحصان _____
- ٤ - الخروف _____

الجواب

- صغار الحيوانات : (١) جرو (٢) حمل (٣) مهمل (٤) خبي (٥) جرو (٦) عجول .
- مأوى الحيوانات : (١) عرين (٢) مأوى (٣) جحر (٤) اسطبل (٥) مرقع الكلب (٦) زريبة .
- أصوات الحيوانات : (١) زئير (٢) نداء (٣) عواء (٤) نهيق (٥) نهيم .
- أننى الحيوان : (١) بقرة (٢) طيبة (٣) فرس (٤) نعجة .



في مستشفى
عامة "مور" ..

كيف حاله
ابن الطبيب؟

احسنت بسلام
نقله من اللعب قبل
وصوله سيارة
الاسعاف!

أنا ذاهب
لعاينته، إن
حالته خطيرة!



سمع نبيل
خفية عمار بين
مهممة الأطباء...

... معلومات لا تكفي كي نقتله
من الموت؟

يجب استشارة
الدكتور هائل، أعظم
جراح للدماغ!



إن "هائل"
يعيش
في مأوى
بعيدة!

... ولكن يجب
أن نزيد
الضغط على
الدماغ خلال
ساعة!

... واذ
مات
الفتى!
ماذا
ستطيع
أنت
تفعل؟

آسف ولكنني
سمعت مآدار
بينكم ...

يجب أن
أساعدكم
فأنا المسؤول
عن حالة
"ياش"!

ماذا
تستطيع
أن تفعل
بأ لجبار؟

سأحاول
أن أتصل
ليدهو هائل
في الحال!

حسناً...
أما لك
نصف
ساعة،
وإذا أخفقت
يكون ..



ماذا قلت؟ ألفتي
الجبار؟ ولكنني
حطمته!

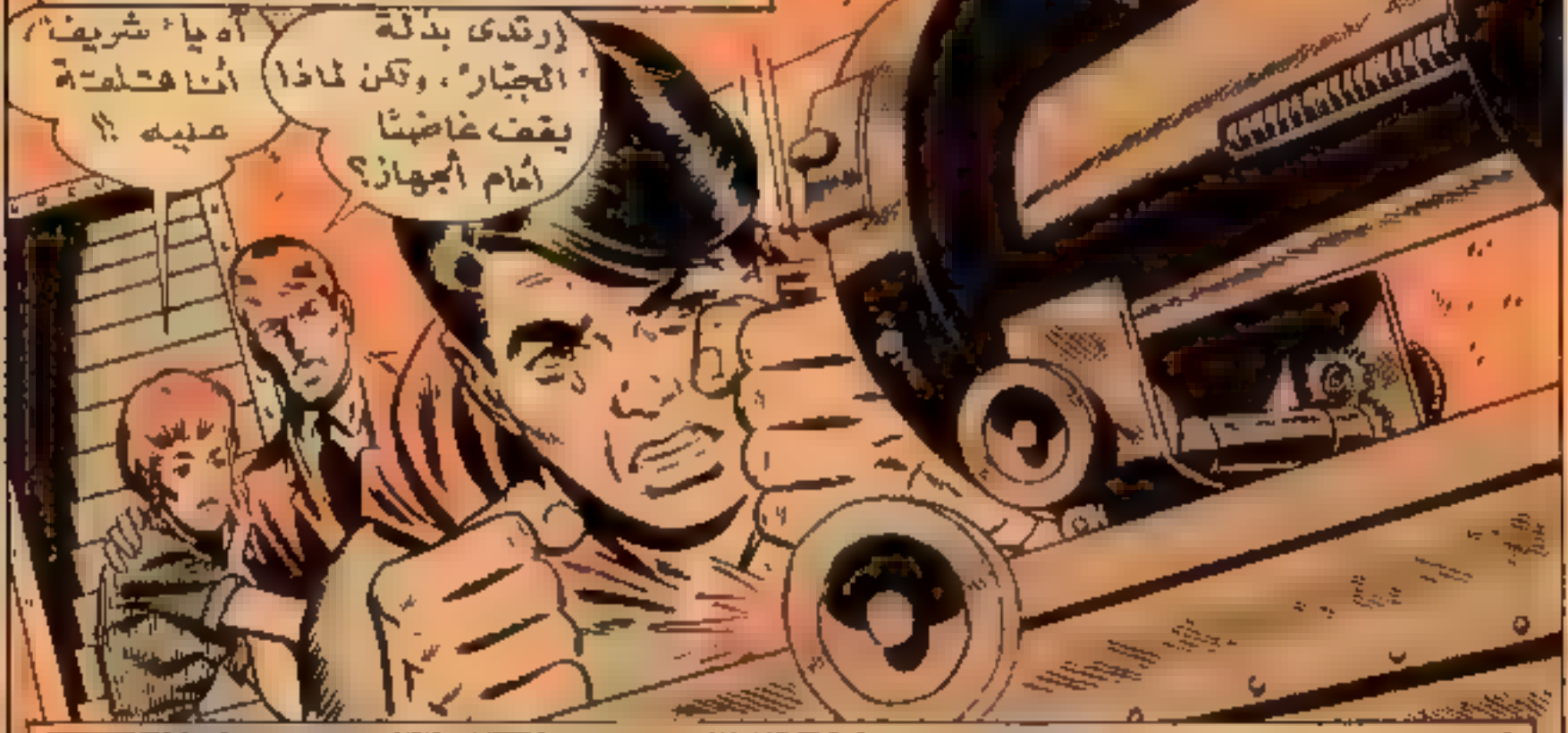
مهلاً يا نبيل... ألم
تكف بما فعلت
اليوم؟



ماذا حدث؟
يا هدي؟
ما باله؟ إنه يعاين أزمة
وتوتة



بعد أن وصل
إلى بيته ..
ماذا حدث
يا منيل؟
مضيت خمس دقائق، ولم يبق
سوى ٢٥ دقيقة!
سيموت
باش... وكل
ذلك بسببي!



أه يا شريف!
أنا هتلمة
عليه!
أرقدى بذلة
الجبّار، وتكن لماذا
يقف غاضبًا
أمام أجهاز؟

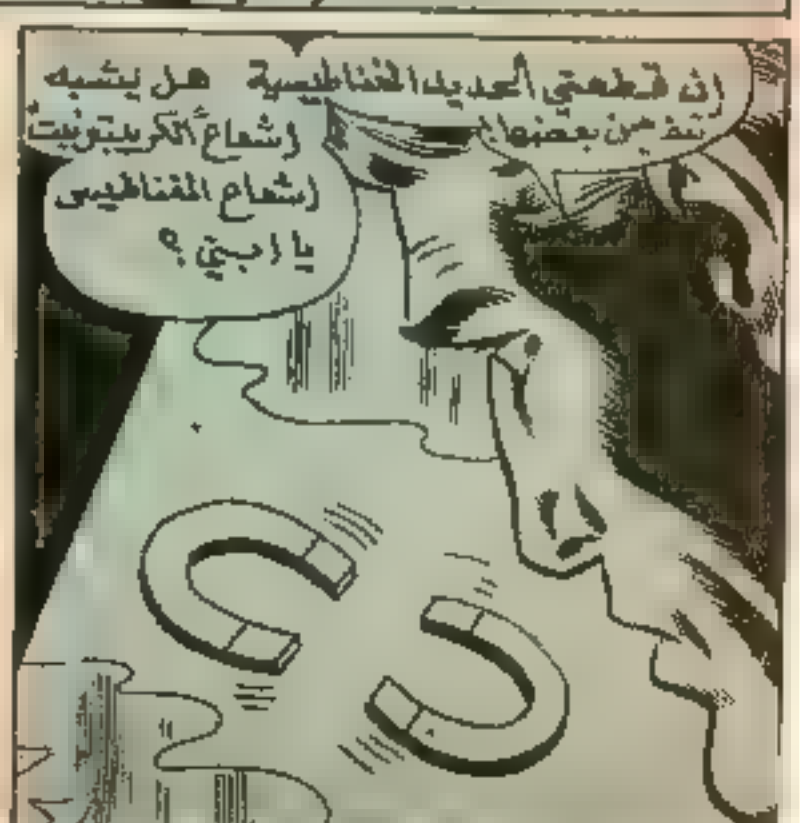
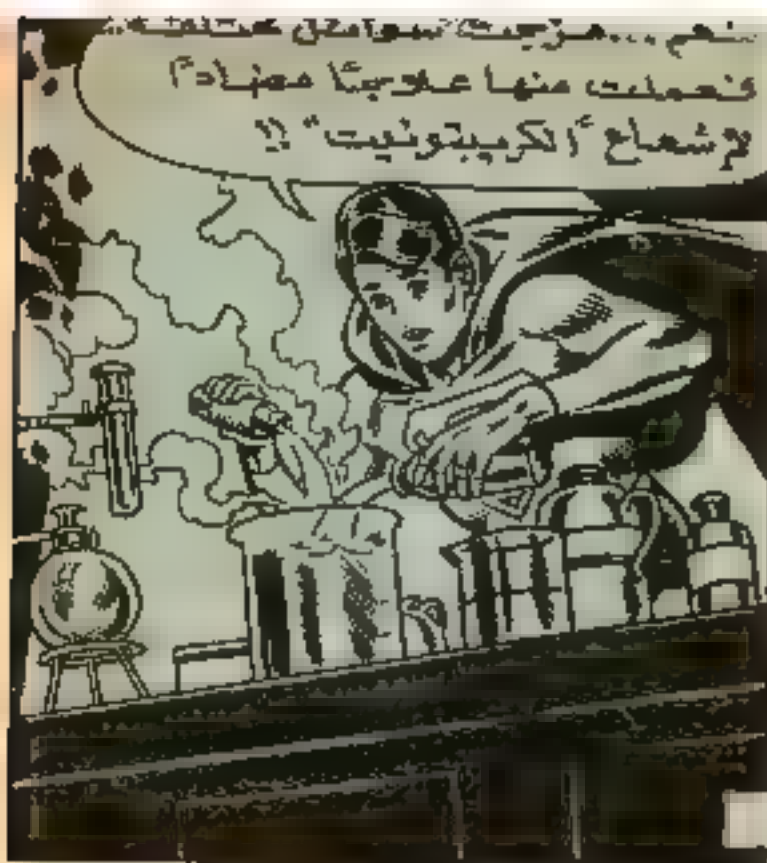


أنا لست جبّارًا ..
لقد اختفيت فتواي
نهائيًا!!
ولا أمل من
استرجاعها!



(سكّ)

يجب أن تساعد
يا شريف؟
وتكن ..
كيف؟



وشجاعة فائقة جريح العتق الجبار
السائل ... فأما القومك الجبار
أو الموت ...

ماذا تفعل يا ربي؟
أصنع سائلاً من
الكرينتونيت يا أبي؟
هل فهمت قصدي يا أبي؟

بعد ذلك في
الجزيرة الرصاصية..

الدرع
الرصاصي يحميني
إلى أن
أجرح
السائل!!

ربما ... ولكن
ذلك أفضل من
العذاب الذي
يعانيه!!

آه ... يا شريف!
ربما فقدناه
الآن!!

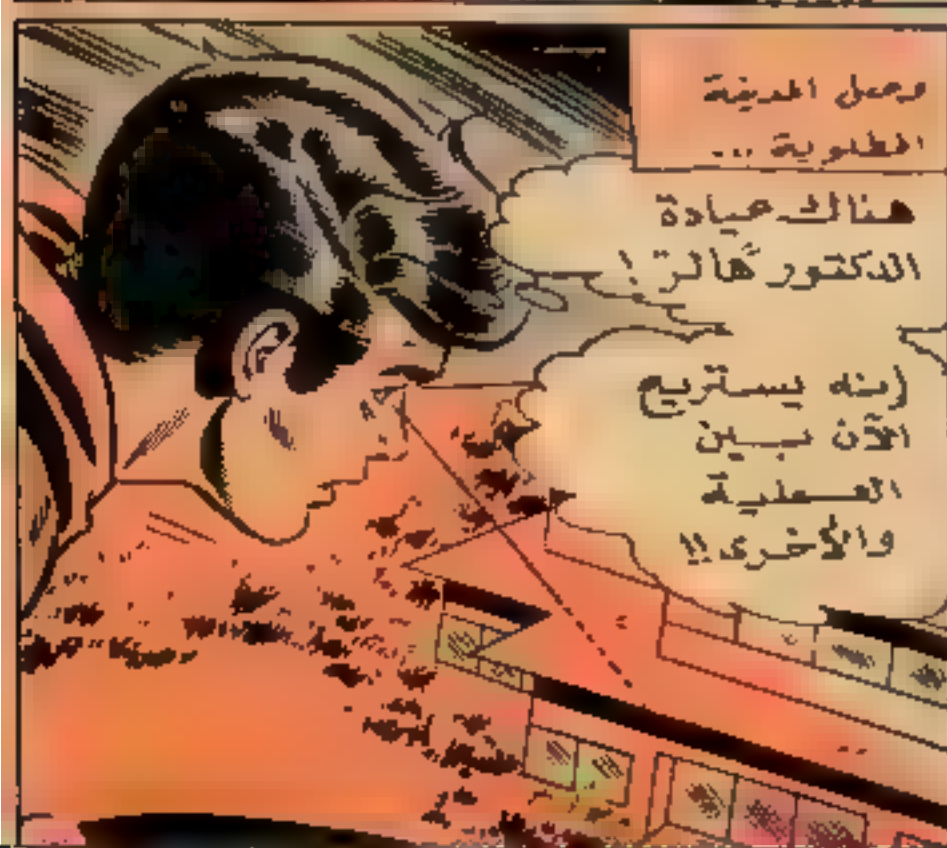
بعد لحظة ...

أهدى ...؟

آه ... شريف!!



ولكن جهودهم قد لا تكفي لخواتمه.. الله إرادته..



عندك ما يكفي من
الأوكسجين لتب أن
تصل !!

بعد لحظة ..

سأطير بك عبر المحيط. أيها الطبيب
وتكني سأحميك من الخطر!

ما هذا ؟

سأضعك داخل
جهاز التنفس

جئكم بالطبيب هالر !

تأخر الجيار ... لنبدأ
بالعملية !!

وبرمسة
عبد ...

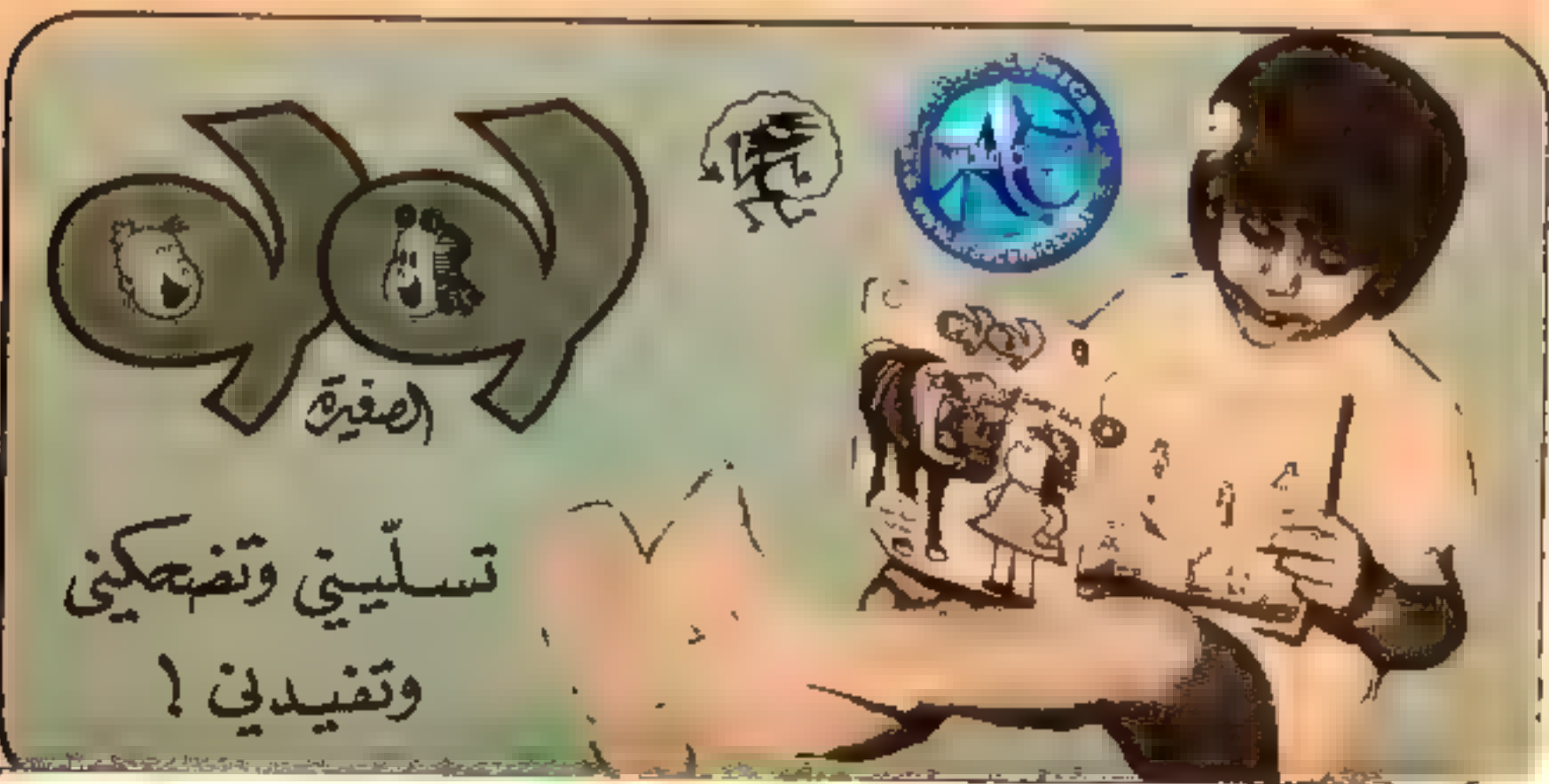
أنا سعيد لأنك
لا تشقم عني !!

النتيجة ذاتها
دائماً ... العتيان وآخرون
يكسبون محبة الفتيات

ما أصيب قلبك
يا باش ... فأنت تدامل
بذيل بلطف حتى
بعد فعله الشنيع !

... وإلا لما جوت ... وأظني كنت
أستحق تلك الضربة في
رأسي يا ذليل ...
... لأنني كنت
مغروراً بمعنى ؟

بعد مصتي أيام
الفضول يربيع
إلى الفتى
الجيار !!



علي مارشال كولدج



نصف ساعة ... انتهى القسم الاول من الدرس العملي ، فتمكنا من مقابلة المدرب الاستاذ شوقي دموس الذي مضى عليه ٢٦ سنة في خدمة الشبيبة في عالم الرياضة .
قال الاستاذ دموس :

« سافرت عام ١٩٥٨ الى الولايات المتحدة وتابعت هناك دورة تدريبية في امور الرياضة البدنية والمكرية ، وقد سنحت لي فرصة الاطلاع على معظم النشاطات الرياضية هناك .

● حدثنا عن المستوى الرياضي هناك؟
— هناك اهتمام قوي في النشاط الرياضي بمختلف مظاهره ... وهناك ملاعب داخلية فسيحة ، ومدربون أكفاء ، ورياضيون من الطلاب بمختلف الاعمار يمارسون الرياضة على أتمها ضرورة ، وواجب ...

نتعرف وياكم الى طلاب مدرسة « الانترناشيونال كولدج » التابعة للجامعة الاميركية في بيروت .
شاهدناهم يتدربون في الملاعب الفسيحة على مختلف الانواع الرياضية وهم في ذروة الحماس والنشاط .

كرة القدم

استوقفنا منظرهم وهم في ملعب كرة القدم يتابعون بتمعن شرح المدرب لاصول لعبة كرة القدم الشيفة الحماسة .
دوت صفارة المدرب ، وانطلق اللاعبون كل نحو مركزه ... وانطلقت الكرة عاليا في الفضاء ، ولم تكذ تستقر على الارض حتى أحاط بها ثلاثة لاعبين وأخذوا يوزعونها بسرعة وقوة ... وكانوا أحيانا يقيمون ، ويتعثرون ثم ينهضون ويعاودون الجولة من جديد . وبعد جولة مدتها



● أي رياضة تفضل ؟

— احب كل أنواع الرياضة .. يجب أن يمارس الشاب أي نوع من الرياضة يميل اليه ... شرط أن يمارسه بانتقان ومروءة ونشاط ...

● كم تلميذا تدرب يوميا في

الانترناشيونال كولدج ؟

— ادرب ٣٢٠ طالبا ، على مختلف الالعاب ...

نكريات الاستاذ شوقي دموس

ان الاعوام التي قضاها الاستاذ دموس في خدمة الرياضة ، تركت في مصله ذكريات لا تمحى ، هي غاية في الطرافة .

قال الاستاذ دموس مسترجعا الماضي :
« ... هناك عدة أحداث مرت . وحصلت معي . أنكر منها حادثة . ذات مرة كنت ادرب تلاميذي ، ونجاة جاءني أحد المدرسين الجدد والخوف باد على وجهه وقال لي أن أحد التلاميذ يعاني سكرات الموت ، وهو واثق في غيبوبة ... فركضت مع المدرب الى حث وجدنا التلميذ مسجى أرضا واللعاب يسيل من فيه ، وهو في حالة غيبوبة ... فتبين لي أنه مصاب بمرض مزمن ... »

شك الرمح في فخذ

و ذات مدة كان التلاميذ يتدربون على ألعاب القوى . وكان أحدهم يتدرب على رمي الرمح ، فطلب منه رفيقه أن

يرمي الرمح ويوقفه بين قدميه . ففعل الاول ما طلب منه رفيقه لكن الرمح استقر في فخذ التلميذ الذي سقط أرضا والدماء تنزف من فخذه ... مسارعت الى حمله الى المستوصف حيث اجريت له عملية ...



التلاميذ تحدوا بعضهم

ويتابع الاستاذ دموس : « ... منذ أكثر من عشر سنوات كان عندنا في المدرسة طالب من الكويت ، بارع في جميع ألعاب القوى ... وصودف ذات يوم أن حصلت مناوشة بينه وبين رفيق له من الصف نفسه . فقام هذا الأخير وتحدى الطالب الكويتي .

وقد تحدث الاستاذ علم الدين عن
الرياضة في قسم الناشئين فقال :
« ... ممارسة الرياضة الزامية
عندنا ، وجميع الطلاب يمارسونها
بكل طيبة خاطر . وهناك ألعاب
تمارس على صعيد مباريات داخلية
بين فرق الصفوف ذات المستوى
الواحد ... » .

ثم أضاف : « ان الشبيبة العربية
عامّة والبنانية خاصة برعت في اداء
الرياضة في الآونة الاخيرة . وفي
المدرسة عندنا طلاب نتنبأ لهم بمستقبل
باهر في عالم الرياضة ... ونحن من
جهتنا لا نبخل عليهم بالتشجيع ...
فللفريق العائز من فرق المدرسة
المتنافسة جائزة ثمينة هي كناية عن
وسام المدرسة . كما وان الفريق
الحائز على أكبر عدد من النقاط خلال
السنة يحصل على علم المدرسة ... » .

وتجري يوميا تسع مباريات مختلفة
على تسعة ملاعب وفي كل سنة تنظم
ادارة المدرسة رحلة رياضية لمنتخب
الفائز بجميع الالعاب ، الى أحد
البلدان الاوروبية أو العربية ، وذلك
على نفقات المدرسة الخاصة ... » .

وأخيرا ، فالنشاط الرياضي في
الانترناشيونال كوليدج ، لا يعترف
تقاعسا ، وذلك بفصل نية الرياضيين
الناشئين الراغبين في تقوية أحسامهم
وعقولهم على السواء .

والى اللقاء



مقام التلاميذ وراهنوا عليهما ووضعوا
الرهان معي ... فكت الحكم ...
وكانت المنافسة شديدة ... ففاز
الكويتي في النهاية وصاح رفاقه ...
وهما اليوم طيبان مشهوران ... » .
ويعتبر « الانترناشيونال كوليدج »
مهد مختلف النشاطات الرياضية .
ويوجد في دائرة الرياضة التي يرئسها
ويشرف عليها الاستاذ وفق عام الدين
من قدامى الرياضيين ، ١٦ مدربا
لمختلف لانواع الرياضية : كرة قدم ،
كرة طائرة ، كرة سلة ، كرة يد ، كرة
مضرب ، سباحة ، جودو ، كاراتيه ،
فروسية ، واتربولو ، قوس ونشاب ،
مصارعة رومانية ، الهوكي ، والالعاب
قوى .





المظلة الممزقة

قصة مترجمة

ما نحن مانشر: مرن سياره واحده بالقرب من المكان الذي هبط فيه المطلي
المجهول وهي ملك سيدة جاءت الى البلده منذ شهرين .

الى ساعته واطاف « يجب ان نعود
الى الفندق فقد وصل البريد » .
« ثم ماذا ؟ » سأل غينفر .
« نعود الى المدينة في الصباح
ونستعلم عن بعض الأشياء » .
وفي اليوم التالي في مركز عملهما ،
توجه ريتشارد ومعه غينفر الى مكتب
المفتش غسان . وفور دخولهما
بأمرهما المفتش بقوله « اياك ان تخلب
مني شيئاً ، متاعبي تفوق طاقتي » .
« لا تخف » وعده ريتشارد

وقاد ريتشارد سيارته دقائق قليلة
شاهد بعدها سياره السيدة وليامس
واقفة أمام منزل جميل تحيط به
حديقة مشجرة . فتوقف على بعد
أمتار قليلة في ظل شجرة كبيرة . واخذ
ينظر نحو المنزل . ثم رأى السيدة
وليامس تنقل الحاجيات التي اشترتها
الى المنزل ، ولم يلبث ان انضم اليها
رجل ملتج اعرج .
« يبدو ان السيدة وليامس لا تعيش
بمفردها » قال ريتشارد بتهكم ثم نظر

« أخبرني الرئيس ان موظفا في بنك
يدعى ليندسال سرق ٦٠٠٠٠ ليرة من
المصرف وهرب » .

« هذا صحيح .. وانا احقق في
السرقه » .

« اظن انك لم تقبض عليه » .
« فقدت اثره في مرسيليا » . واطنه
الان في الطرف الاخر من العالم .
صمم كل شيء بدقة » .

« الامر الغريب » قال ريتشارد
« انه مهما درست الجريمة وتفنن في
تنفيذها يبقى شيء بسيط يكشف
امرها » .

« لم يحدث هذا في قضيتي » .
« انت مخطيء » . فقد حدث » .
« ماذا ؟ »

« هذا » . ووضع ريتشارد امامه
على المكتب قطعة قماش المظلة .
« أخبرني هل ملف ليندسال على
مكتبك ؟ »

« نعم وقد مللت من النظر اليه » .
« هل تعرف اذا كانت لديه علاقة
بامرأة تدعى السيدة وليامس » .

« نعم شقيقته ، وهي ارملة . كانت
تتولى ادارة منزله » .

« وقد تركته منذ شهرين ، اليس
كذلك ؟ »

فدهش المفتش وقال « كيف عرفت
ذلك ؟ »

فتجاهل ريتشارد السؤال « هل
كان ليندسال في سلاح الطيران
الجوي ؟ »

« نعم » .

« هل كان مركزه في الريف ؟ »

« من أخبرك كل هذا ؟ »

فابتسم ريتشارد وقال « هل هو
اعرج ؟ »

« كسر رجله في حادثة » . انت كنت
تقرأ ملفه ؟ »

« لا » . افضل من ذلك . كنت انظر
الى ليندسال نفسه » وكانت ابتهامته
تكبر وهو ينظر الى معالم وجه
المفتش . « وقد اصبح ملتحيا » . لذا
قد تجده متغيرا قليلا » .

« هل تقصد انه لم يبحر بالسفينة
من مرسيليا ؟ »

« لا » . وهو الان يقيم مع شقيقته
في منزل ريفي جميل . واطن انك
ستجد بقية المال المسروق هناك » .
ثم أمسك بقطعة القماش « وبقية هذه
ايضا »

« ما هذه ؟ »

« الشيء الذي فضح امره » . واريد
منك ان ترجعها الي بعد ان تنتهي
لازمها الى مجموعتي » .

وتركا المفتش وهو في غاية الذهول .
وتوجها الى مكتب رئيسهما .
وبعد ان حياهما قال « هل عثرتما »

على زائرنا المجهول ؟ »

« نعم » اجاب ريتشارد

فتغيرت معالم وجهه على الفور
وقال « صحيح ؟ »

فهر ريتشارد رأسه بالايجاب .

« من هو ؟ »

« ليندسال ، موظف البنك »

« كيف نعلتما ذلك ؟ »

« الامر سهل . ولكن الشيء المثير

للهشة هو ، كم من القضايا التي

تبدو في غاية التعقيد تكون في الواقع

سهلة جدا . وضع ليندسال خطة

لخداعنا . ولكنه ارتكب غلطة اساسية ،

يمكن ان يرتكبها مطلق شخص .

اعتقد — مثلما فعلنا نحن ايضا — ان

المنطقة التي قفز فيها مناسبة جدا

لتحقيق هدفه . ولكنه في الواقع لم يكن

ليستطيع ان يختار اسوأ منها . اذ ان

قطعة قماش كهذه لن تسترعي انتباه

احد في مكان اخر . ولكن في القرى

الصغيرة اي شيء يثير الانتباه . وظن

ليندسال انه حين قفز اختار الوقت

الذي يكون فيه الجميع في فراشهم

نائمين . ولكن الحقيقة كانت مخالفة

اذ يمنع صيد السمك والغزلان هناك ،

لذا يوضع جميع الغرباء وسياراتهم

تحت المراقبة » . وتوقف ريتشارد

قليلا ليشعل سيجاره ثم تابع قائلاً .

« منذ البداية شككت بامر ليندسال

الاثار التي تركها كانت واضحة جدا

وكأنها متعمدة . لماذا ذهب الى وكالة

مفريات لتصرف بعض المال بالرغم

من انه يعرف انها تحتفظ بسجل كل

معاملاتها . كيف مر بالمال المسروق

عبر قسم الجمارك . في الواقع هو

أفكى من ان يحاول . ابقى معه من

المال ما يكفي لرحلته وارسل الباقي

بالبريد الى شقيقته التي كانت تنتظر

وصوله . في مرسيليا اخفى اثاره

ورجع الى باريس . وهو بالطبع لم

يجرؤ على استخدام جواز سفره .

ولكنه كان قد اعد كل شيء . فبما انه

طيار سابق فكل ما يحتاجه هو طائرة

ومظلة ليهبط حيث يريد . فاستأجر

طائرة باسم وايت وبعد ان اقلعت به

توجب عليه ان يتخلص منها بالاضافة

الى قائدتها كي يخفي اثاره نهائياً .

وفي مكان ما فوق البحر افقد الطيار

المسكين وعيه واتجه نحو الريف . ثم

قفز في المكان الذي كانت تنتظره فيه

شقيقته بسيارتها وذلك بعد ان وجه

الطائرة نحو البحر . وهذه لم تلبث

بعد ان نفذ وقودها ان سقطت في

البحر وبذا فقدت اثارها . وهما الان

يعيشان في منزل ابتاعته شقيقته .

هذا كل ما اخبرت به المفتش غسان .

« احسنت يا ريتشارد وتستحق ان

ادعوك الى مأدبة غداء هيا بنا الى

النادي » قال رئيسه .



كتب التعارف



نبيل ميشال سحاب - يهوى جمع الطوايح وكرة القدم - لبنان - الطيونة - قرب كنيسة مار مطانيوس .
عبدالله عثمان مسليم - ١٦ سنة - يهوى تبادل المناظر - الكويت - العديلية الغربية - قطعة ٢ شارع ٢٥
منزل ٦ .

عيسى محمد عبد الرحمن - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوايح - البحرين - الخامة - نادي قلالي قلالي - بواسطة
عبدالله يوسف محمد .

وهيد مبارك سيار - يهوى المراسلة - البحرين - المحرق - شارع الشيخ محمد بن سلمان - منزل ١/٤٠ .
عماد جبري - يهوى جمع الطوايح - لبنان - بيروت - ص.ب ١٨٠٧ .

علي سعيد صالح - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايح والصور - عدن - التواهي - شارع الهلال - عمارة
باتنفر - شقة ١٢ .

محمد عبد الكريم شريف - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايح والصور - السعودية - جدة - ص.ب ١٦٣ .
محمد ناصر محمد حسين - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايح - العراق - السماوة - السوق الكبير - بواسطة
ناصر محمد حسين .

يوسف محمود محمد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايح - قطر - الدوحة - ص.ب ٨٠ .
ماجد سالم محمد السيد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايح والصور - ج. ع. م. - القاهرة - ١١ شارع
الصادق بالعبزة .

عبدالله علي عبدالله ياصحي - يهوى الموسيقى والتجميل - عدن - كريتر - ص.ب ٣١٧ .
عبد الكريم محمود حسين - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايح - عدن - كريتر - ص.ب ٥٢٥ .
مسعود غريب أحمد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايح والمناظر - ليبيا - ص.ب ٦٩٦ .
ناصر خيرالله طلق الزهران - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايح والمناظر - الكويت - الشعبية - مدرسة
الشعبية المشتركة .

محمد منير الجزري - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايح - لبنان - صيدا - شارع رياض الصلح - ملك انيب البابا .
عبد الرسول الفخار - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايح - العراق - النجف - سوق المسبك .
صلاح عبدالله محمد الختوك - يهوى تبادل الطوايح والرمية - الكويت - ص.ب ٢٤٩٤ .

حسن احمد حسن مرقاوي - يهوى المراسلة - الاردن - اترقاء - ص.ب ٢٢٧ .
ماهر مليد ابو حجلة - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايح - لبنان - سوق الغرب - ملك فؤاد كرم .
رعد عبود اساميل المعاني - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايح - ص.ب ١٠٠/٦ .
علاء الدين السيد مهدي الموسوي - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوايح - العراق - النجف - بضوة المشرق -
بواسطة الحاج مهدي البياتي .



حكايات ستي



أطلبها من:
دار الطبعات المصورة بيروت
شارع الحمراء - بناية المزر
تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات • سحر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية

